

Βιογραφικό



Η Όλια Λυδάκη συνεργάστηκε στενά με την ιαπωνέζα χορεύτρια-χορογράφο butoh Carlotta Ikeda(1942-2015)ως βοηθός διδασκαλίας και ερμηνεύτρια της ομάδας χορού της Ariadone, από το 1999 μέχρι το 2015. Έχει διδάξει πολυάριθμα σεμινάρια butoh σε πολλά μέρη του κόσμου. Ως περφόρμερ έχει επίσης συνεργαστεί με τους Μέντη Μέγα, Σύλβια Κατσαρού, Ιωάννα Πορτόλου, Ίρις Καραγιάν, ομάδα Lemurius, Lucas Sylvestrini, Πέρσα Σταματοπούλου, Rowan Thorpe, Μαριλία Χρυσοσπάθη, Christian & Francois Ben Haim, Μάχη Δημητριάδου-

Lindhal, Daminano Foa & Laura Simi, Patrick Le Doare.

Έχει διδάξει κίνηση στην ομάδα χορού του Δημήτρη Παπαϊωάννου, στην Θερινή Ακαδημία του Εθνικού Θεάτρου και χορογραφήσει σε θεατρικά έργα και όπερες που σκηνοθέτησε η Ελβετίδα Lilo Baur (Θέατρο Πόρτα, Opera Comique, Opera de Lauzanne, Opera De Toulon, Opera d'Avignon), στο Κέντρο Αρχαίου Δράματος «Δεσμοί» - το έργο 'Δαρείου υλικό' του σκηνοθέτη Γιώργου Ζαμπουλάκη, κ.α.

Ήταν performer και μέλος της χορογραφικής ομάδας της Αγγελικής Στελλάτου και του Θωμά Μοσχόπουλου στις Τελετές Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 σε σύλληψη και σκηνοθεσία του χορογράφου-εικαστικού Δημήτρη Παπαϊωάννου.

Είναι απόφοιτος των Ανώτερων Σχολών χορού Centre National de la Danse(Paris), Centre National de Danse Contemporaine (CNDC, Angers, 1995-1997), Centre de Danse Internationale(Cannes, 1992-1995) και κάτοχος των γαλλικών κρατικών πτυχίων διδασκαλίας κλασσικού(1994) και σύγχρονου χορού (2001).

Είναι πιστοποιημένη δασκάλα της μεθόδου FELDENKRAIS (Feldenkrais Method Professional Training Program, Greece 1, 2012-2015)που καλλιεργεί την ανάπτυξη και την διαχείριση των σωματικών και εγκεφαλικών δυνατοτήτων του ανθρώπου μέσα από την παρατήρηση και την βελτίωση της κίνησης.

Ζει κι εργάζεται στο Ηράκλειο, την Αθήνα και την Γαλλία.